



SUOMEN TAEKWONDOLIITTO RY
THE FINNISH TAEKWONDO FEDERATION

Poomse virhekanta

Tänne kerätään tietoa, mistä suorituksista virhepisteitä annetaan. Virheitä voidaan vähentää joko Accuracy tai Presentation osuuksista. Accuracy osuuden maksimipistemäärä on 5,0 ja Presentation osuuden maksimipistemäärä on niinkään 5,0.

Tässä ei ole tarkoitus kirjata kaikkia yksittäisiä virheitä vaan yleisiä usein kilpailuissa nähtyjä virhesuorituksia.

Samasta virheestä voidaan vähentää pisteitä korkeintaan viisi kertaa ns. "viiden vähennyspisteen sääntö". Koskee vain Accuracy pisteitä. Presentation pisteitä vähennetään aina kun virhe huomataan.

Keskeytyksessä ajanottoa ei keskeytetä eikä pisteiden vähennystä aloiteta alusta.

Accuracy-osaan liittyy ainoastaan tekniikkaan liittyvät suoritusvirheet. Muut virheet kuuluvat presentation-osuuteen.

Vähennyksen aiheuttava asia	Selitys	Vähennettävä pistemäärä	Kategoria mistä vähennetään
Accuracy-pisteet			
Väärä tekniikka/tekniikka puuttuu	Puuttuu huuto, pitäisi tehdä alatorjunta mutta tekeekin lyönnin	-0,5	Accuracy
Kilpailijan/Pari/ryhmä huuto puuttuu tai tehdään väärässä paikassa	"tekniikka" puuttuu.	-0,5	Accuracy
Kilpailija/pari/ryhmä ei pääse aloituskohtaan.	Kilpailija/pari/ryhmä ei pääse maksimissaan yhden jalkaterän mitan päähän omasta aloituskohdasta.	-0,5 / -0,1	Accuracy
Poomseen kuulumattomat äänet	Kilpailija käyttää häiritsevän kuuluvaa ääntä (esim. hengitys tai jalkojen tömäyttely (jitt-zik-gi), kun sitä ei pidä tehdä, suorituksensa aikana. Kansallinen tulkinta vähennetään vain yhden kerran -0,5.	-0,5	Accuracy
Poomseen kuulumattomat äänet erikoistapaus	Virallinen tulkinta - avaa suutansa (ilman huutoa) 3 tai enemmän kertaa - tömäyttelee jalkojaan 3 tai enemmän kertaa - avaa suutansa ja tömäyttelee jalkojaan 3 tai enemmän kertaa suorituksensa aikana Kansallinen tulkinta Vähennetään joka kerta vain -0,1. Tuomareiden ei näin täydy laskea suorituksen ajan tehtyjä virheitä eli asia yksinkertaistuu mutta silti noudatamme sääntöjä.	-0,1	Accuracy
Jalkojen tömäyttely	Vähennetään -0,5 joka kerta kun jalkojen tömähdyksessä (jitt-zik-gi) ei ole riittävästi voimaa ja ääntä kun jitt-zik-gi pitäisi tehdä. Seuraavissa liikesarjoissa asia esiintyy T5 (20-2, 1. koa sogin jalka) P2 (11-1, 14, 21-1, 24) P4 (9-2, 17-2) P5 (23-2, 1. koa sogin jalka)	-0,5	Accuracy
Pitkä tauko liikkeiden välissä	Vähennetään -0,5 joka kerta kun suorituksessa 3 sek tai pitempi tauko	-0,5	Accuracy
Potkutekniikka	Tekniikan korkeus rintalastasta nyrkin verran yli kilpailijan päälakeen. 1. Jos kilpailija tekniikka jää alle	-0,5 / -0,1	Accuracy

	<p>mutta pyrkii määritellylle korkeudelle suorittamaan vähennetään -0,1 .</p> <p>2. Jos kilpailija ei pyri määritellylle korkeudelle, vähennetään -0,5.</p> <p>3. Jos kilpailija tekee yli oman päänsä, vähennetään -0,1.</p>		
Virheellinen tekniikka	Asento ei täysin vaaditunlainen. Käsitekniikan korkeus eroaa hieman määritellystä. Eteenpäin/taaksepäin liikuttaessa jalan liike kiertää (vrt. Shotokan).	-0,1	Accuracy
Jalkojen siirtyminen väärään suuntaan	Taeguk 3 tykubi-asennosta apkubi-asentoon liikkuu takajalka	-0,1	Accuracy

Presentation-pisteet

Tasapainon menetys	<p>1. Tasapainon menetyksen takia pomppiminen</p> <p>2. Tasapainon menetyksen takia molemmat jalat liikkuvat</p> <p>3. Haktarisogi-asennossa tasapainon menetyksen takia molemmat jalat koskevat maahan</p>	-0,5	Presentation (balance)
Horjahdus	Kilpailijan liikkeessä tapahtuu tasapainon menetys. Käännöksissä yleinen.	-0,1	
Syncro-virhe	Pari tai ryhmä-sarjassa tapahtuu liike eri tahtiin	-0,1	Presentation (Mastery)
Ylös-alas liike	Liikuttaessa kilpailija joustaa jaloista. Yleinen erityisesti aloittelijoilla	-0,1	Presentation (Mastery)
Suppea liikerata	Käsitekniikkaa tai potkua suoritettaessa liikera on suppea	-0,1	Presentation (Volume of movement)
Hiljainen huuto	Kilpailijan huuto ei osoita kamppailuhenkeä	-0,1	Presentation (Expression of Ki)
Äänteleminen	Nenän tai suun kautta kuuluva selkeä ääni. Monet tekevät zumbi-tekniikassa	-0,1	Presentation
Potkun korkeus	Potkun korkeus alittaa Solar plexuksen tai ylittää otsan	-0,1	Presentation
Hartioiden nostaminen	Kilpailijat saattavat käyttää hartioita voimatason nostamiseksi	-0,1	Presentation (Mastery)

Kädet ja jalat eivät pysähdy samaan aikaan	-	-0,1	Presentation (Mastery)
Huuto ja ulkoinen olemus	- heikko huuto - pukeutuminen (väärä dobok) - epäsiisteys - ”löntystely”	-0,1	Presentation (Expression of Ki)
Erikoistapaukset			
1. keskeytys	Kilpailija aloittaa suorituksen uudelleen	-1	Accuracy
2. keskeytys	Kilpailija keskeyttää toisen kerran	Suoritus hylätään eikä pisteitä anneta. Kirjuri voi kirjata pisteiksi 0,0	-
Sekoittaa 2 poomsea	1. Aloittaa ensin Taeguk 1 ja lopussa tekee Taeguk 2. 2. Ilmoitettu suoritettava poomse Taeguk 3 mutta kilpailija tekee Taeguk 4.	-1	Accuracy
2 min ajan ylitys	Referee huomioi tämän ja ilmoittaa kirjurille	-0,5	Ainoastaan kokonaispisteistä. Ei siis jokainen tuomari
Kilpailualueen ylitys	Referee huomioi tämän ja ilmoittaa kirjurille	-0,5	Ainoastaan kokonaispisteistä. Ei siis jokainen tuomari
Gam-jeom varoitus	Referee voi tämän antaa ja ilmoittaa kirjurille	-1	Ainoastaan kokonaispisteistä. Ei siis jokainen tuomari
Gam-jeom varoitus 2 kertaa	Referee voi tämän antaa		Kilpailijan suoritus hylätään